

Ausbildungseinrichtung für Orthodoxe Theologie

Blockseminar WS 2011/2012

„Die neun biblischen Oden und ihr Einfluss auf die orthodoxe Hymnographie“

(Seminarleiter: Prof. Dr. K. Nikolakopoulos – Dr. M. Basarab)

L I T E R A T U R (Auswahl)

Baltzer, K., Jesaja, (KAT), 1999

Bauer, D., Jona, (NSK-AT), 1996

Bekatoros, Georgios G., Ωιδαί (Λειτουργική και Τάξις Λατρείας), in: Religiöse und Ethische Enzyklopädie, Bd. 12, Athen 1968, Sp. 561-563 (A a 4,12)

Beuken, W. A. M., Jesaja, (HThKAT), 2007

Bovon, Francois, Das Evangelium nach Lukas, (EKK III), Neukirchen-Vluyn u.a., Bd. 1: 1989

Braulik, G., Deuteronomium, (NEB-KAT), 1992

Christ, W. - Paranikas, M. (Bearb.), Anthologia Graeca. Carminum Christianorum, Nachdruck der Leipziger Ausgabe von 1871, Hildesheim 1963 (C a 3)

Christou, Panagiotis K., Θεολογικά Μελετήματα. Ύμνογραφία, Bd. 4, Thessaloniki 1981 (C b 118, 4)

Deissler, A., Habakuk, (NEB), 1984

Ders., Jona, (NEB), 1984

Eustratiadis, Sofronios, Είρημολόγιον, Chènevières-sur-Marne 1932 (Q a 86)

Fischer, G. - Markl, D., Exodus, (KBS/Kath. Bibelwerk), Stuttgart 2009

Flender, R., Der biblische Sprechgesang und seine mündliche Überlieferung in Synagoge und griechischer Kirche, Wilhelmshaven 1988

Fountas, Ieremias, Ύξοδος: Κείμενο – Μετάφραση - Ανάλυση – Σχόλια, (Hermeneia des Alten Testaments 2), Athen 2005

Ders., Δευτερονόμιον: Κείμενο – Μετάφραση - Ανάλυση – Σχόλια, (Hermeneia des Alten Testaments 2), Athen 2007

Gratseas Georgios, Ωιδαί (Άγία Γραφή), in: Religiöse und Ethische Enzyklopädie, Bd. 12, Athen 1968, Sp. 539-561 (A a 4,12)

Haag, E., Daniel, (NEB), 1993

Hahn, Ferdinand, Der urchristliche Gottesdienst, (Stuttgarter Bibelstudien 41), Stuttgart 1970

Heitz, Sergius, Mysterium der Anbetung. Göttliche Liturgie und Stundengebet der Orthodoxen Kirche, Köln 1986, S. 796-788

Hentschel, G., 1 Samuel, (NEB), 1994

Jakob, B., Das Buch Exodus, Stuttgart 1997

Mitsakis, K., Βυζαντινή Ύμνογραφία από τήν Καινή Διαθήκη ὡς τήν Εἰκονομαχία, Athen 1986 (C b 163)

Nikolakopoulos, Konstantin, Orthodoxe Hymnographie. Lexikon der orthodoxen hymnologisch-musikalischen Terminologie, Schliern b. Köniz 1999

Onasch, Konrad, Kunst und Liturgie der Ostkirche in Stichworten unter Berücksichtigung der Alten Kirche, Wien u.a. 1981 (A c 1)

Rose, M., Deuteronomium, (ZBK), 1994

Scharbert, J., Exodus, (NEB-KAT), 1989

Schneider, H., Die biblischen Oden im christlichen Altertum, *Biblica XXX* (1949) 28-65

Schroer, S., 1 Samuel, (ZBK), 1992

Seybold, K., Habakuk, (ZBK), 1981

Stathis, Grigorios Th., Ἡ δεκαπεντασύλλαβος Ύμνογραφία ἐν τῇ Βυζαντινῇ Μελοδοποιῇ καί ἐκδόσεις τῶν κειμένων εἰς ἓν Corpus, (Ἴδρυμα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας, Μελέται 1), Athen 1977 (Q d 38)

Tillyard, H.J.W., Byzantine Music and Hymnography, London 1923

Tolika, Olympia N., Επίτομο εγκυκλοπαιδικό λεξικό της Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς ἀνά τόν κόσμο Ἑλληνορθόδοξης Ἐκκλησίας, Athen 1993

Tomadakis, Nikolaos B., Ἡ Βυζαντινή Ύμνογραφία καί ποιήσεις ἤτοι εἰσαγωγή εἰς τήν Βυζαντινήν Φιλολογίαν, Bd. 2, Thessaloniki 1993 (C b 287)

Trepelas, Panagiotis N., Ὑπόμνημα εἰς τό κατά Λουκᾶν Εὐαγγέλιον, 2. Aufl., Athen 1972

Ders., Ἐκλογή Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ύμνογραφίας, Athen 1978 (Q a 23)

Vergotis, Georgios Th., Λεξικό λειτουργικῶν καί τελετουργικῶν ὄρων, Thessaloniki 1988 (A c 22)

Voulgaris, Christos, Ἡ περί σωτηρίας διδασκαλία τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ, Athen 1971

Wolf, H. W., Jona, (BK), 1977

Xydis, Theodoros, Βυζαντινή Ύμνογραφία, Athen 1978 (Q d 13)

Zenger, E. u.a., Einführung in das Alte Testament, 2004

Blockseminar WS 2011/2012

„Die neun biblischen Oden und ihr Einfluss auf die orthodoxe Hymnographie“

(Seminarleiter: Prof. Dr. K. Nikolakopoulos – Dr. M. Basarab)

Referatsthemen

1. Die 1. biblische Ode (Ex 15,1-18): Zusammenhänge, Inhalt, Theologie
2. Die 2. biblische Ode (Dtn 32,1-43): Zusammenhänge, Inhalt, Theologie
3. Die 3. biblische Ode (1 Kön 2,1-10): Zusammenhänge, Inhalt, Theologie
4. Die 4. biblische Ode (Hab 3,1-19): Zusammenhänge, Inhalt, Theologie
5. Die 5. biblische Ode (Jes 26,1-21): Zusammenhänge, Inhalt, Theologie
6. Die 6. biblische Ode (Jona 2,3-10): Zusammenhänge, Inhalt, Theologie
7. Die 7. biblische Ode (Dan 3,26-45): Zusammenhänge, Inhalt, Theologie
8. Die 8. biblische Ode (Dan 3,51-90): Zusammenhänge, Inhalt, Theologie
9. Die 9. biblische Ode (Lk 1,46b-55 und 1,68-79): Zusammenhänge, Inhalt, Theologie
10. Die hymnographische Gattung des byzantinischen Kanons: Entstehung und Struktur samt einigen auserwählten Beispielen (Großer Kanon des Andreas von Kreta mit 2. Ode und Auferstehungskanon des sechsten Kirchentones ohne 2. Ode)

Blockseminar WS 2011/2012

„Die neun biblischen Oden und ihr Einfluss auf die orthodoxe Hymnographie“

(Seminarleiter: Prof. Dr. K. Nikolakopoulos – Dr. M. Basarab)

Programm des Seminars

Montag, 24.10.2011

16.00-18.00 Uhr	Vorbesprechung: Einführung in das Thema – Seminarablauf - Referatsvergabe – Literaturhinweise
-----------------	--

Samstag, 26.11.2011

9.15-10.45 Uhr	Referate über die 1. und 2. biblische Ode – Diskussion
11.00-12.30 Uhr	Referate über die 3. und 4. biblische Ode - Diskussion
12.30-14.30 Uhr	Mittagspause
14.30-16.00 Uhr	Referate über die 5. und 6. biblische Ode - Diskussion
16.15-17.45 Uhr	Referate über die 7. und 8. biblische Ode - Diskussion
18.00-20.30 Uhr	Referate über die 9. biblische Ode und den Kanon, sowie Vorbereitung der Göttlichen Liturgie

Sonntag, 27.11.2011

8.00-11.30 Uhr	Besuch der Göttlichen Liturgie
12.00-14.30 Uhr	Abschließendes Nachgespräch