

Blockseminar WS 2010/2011
„Liturgische Musik vom Neuen Testament bis zur modernen Orthodoxie:
Theorie und Praxis der byzantinischen Musik“

(Seminarleiter: Prof. Dr. K. Nikolakopoulos)

Programm des Seminars

Donnerstag, 4.11.2010

16.00-18.00 Uhr	Vorbesprechung: Einführung in das Thema – Seminarablauf - Referatsvergabe – Literaturhinweise
-----------------	--

Samstag, 18.12.2010

9.15-10.45 Uhr	Referate über den Gesang und die Hymnographie im Neuen Testament – Diskussion
11.00-12.30 Uhr	Referate über Entstehung und Wesen der byzantinischen Musik – Praktische Ausführung musikalischer Beispiele
12.30-14.30 Uhr	Mittagspause
14.30-16.00 Uhr	Referate über Merkmale und wichtige Bestandteile des byzantinischen Musiksystems – Praktische Übungen an der byzantinischen Notation
16.15-17.45 Uhr	Referate über die praktische Anwendung der byzantinischen Musik - Ausführung repräsentativer Hymnen
17.45-19.15 Uhr	Referat über die Byzantinische Musik bei den orthodoxen Ortskirchen, sowie Vorbereitung der Göttlichen Liturgie

Sonntag, 19.12.2010

8.00-11.30 Uhr	Besuch der Göttlichen Liturgie in der griechisch-orthodoxen Allerheiligenkirche (Ungerer Str. 31, U6: Haltestelle Nordfriedhof)
12.00-14.00 Uhr	Abschließendes Nachgespräch